

W. STEINBERG P 121 E

Les modèles actuels Steinberg de la série P, différents des précédents, sortent tous d'une immense usine chinoise. Avec ses basses nobles et son médium d'une belle présence, le P 121 E est en tout point supérieur au P 118 (testé en 2013), pour seulement 700 euros de plus. Les timbres charment : chaleureux dans la partie basse, lumineux dans les aigus. Sa puissance, raisonnable, reste en deçà de celle des Petrof et Blondel. Le clavier, équilibré sur l'ensemble des registres, est de ceux qu'on prend aisément en main, en dépit d'une répétition des notes



perfectible. Musical, le 121 E l'est indéniablement, en particulier dans sa capacité à réaliser un legato. Du point de vue de la conception, voici un piano étonnant dans cette gamme de prix. La course des pédales n'est pas parfaite, la sourdine produisant un effet sonore un peu brouillon. Mais le pupitre de belle longueur et le design sobrement élégant participent d'une superbe réussite d'ensemble. Nicolas Stavy résume son enthousiasme : « Pour à peine plus de 5 000 euros, on a un piano qui fait de la musique. »

Hauteur : 1,21 m.

Prix indicatif : 5 400 €.

Finition disponible : noir brillant.

Origine : Chine.

Distribution : Hanlet.

Tél. : 01 34 65 75 75.

Points forts


Très belle sonorité.

Points faibles

Fragilité potentielle de certains matériaux.

DIAPASON | 171

NOS APPRÉCIATIONS

	QUALITÉ MUSICALE	SON	TOUCHER	NUANCES	PÉDALES	FINITION	APPRÉCIATION GLOBALE
 W. STEINBERG P 121 E	★★★★★★	★★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★	★★★★★	★★★★★★